

## Neues von Mifrás: "Stella Maris"

Nach dem Debut "Set Sail" erscheint im Frühjahr 2017 mit "Stella Maris" das zweite Studioalbum von Mifrás. Mit afrikanischen Art Grooves ("NV", "Fontaine"), kurzweiligen Abenteuerreisen ("Getaway") und mehrteilig sentimental Balladen (Opsis Synopsis) präsentiert es eine vielseitige Mischung aus Landschaften und Klangfarben. Von der Wüste durch die Stadt bis zum großen Meer bewegen sich die vier ebenso neugierigen wie mutigen und bestens aufeinander eingespielten Musiker durch überraschend offen gehaltene Kompositionen.

Der Bandname Mifrás (das hebräische Wort für Segel) versteht sich als ein grundlegendes Glaubensbekenntnis der vier Musiker Markus Ehrlich (Saxophon), Nils Marquardt (Posaune), Paul Kleber (Kontrabass) und Tom Dayan (Schlagzeug und Komposition). Wie ein Segel den Wind aufnimmt, so verhalten sich die Musiker im Spiel miteinander äußerst feinfühlig zu aufkommenden Stimmungen und Bewegungen. Neugierig treiben sie durch verschiedene Genres, lassen sich in unbekannte Gewässer führen und schrecken auch vor jazzfremden Klängen nicht zurück.

Mifrás wurde 2011 von dem Komponisten und Schlagzeuger Tom Dayan in Berlin gegründet und als "Studioprojekt - Jazz" im Jahr 2013 vom Berliner Senat für kulturelle Angelegenheiten gefördert. Mit seinen meist sehr offen gehaltenen Kompositionen bietet er Saxophon, Posaune, Kontrabass und Schlagzeug Raum für ein unhierarchisches Miteinander, in dem sich vielfältige Einflüsse begegnen. Das Spektrum reicht vom zeitgenössischen europäischen Jazz über den traditionellen amerikanischen Jazz bis zu afrokubanischem Jazz, afrikanischen Elementen und nicht zuletzt der orientalischen Musik seiner Heimat.

Tom Dayan wurde 1984 in Israel geboren und beschäftigt sich seit früher Kindheit mit Musik. Nach einem Kompositions-Studium an der Akademie für Musik und Tanz in Jerusalem zog er 2009 nach Berlin. Während des Studiums erhielt er zwei Kompositions-Preise und wurde vom America-Israel-Cultural-Fund als herausragender Jazz-Schlagzeuger unterstützt. In Berlin hat er unter anderem als fester Schlagzeuger mit dem Maria Baptist Trio und Damir Out Loud gespielt, sowie als Schlagzeuger und Komponist beim Composers' Orchestra Berlin mitgewirkt. Neben dem Debüt-Album von Mifrás "Set Sail" (2013) war er mit seinen Kompositionen an zwei Hörspielproduktionen im Auftrag des rbb ("Spazieren in Berlin", 2013 und "Charlott etwas verrückt", 2014) beteiligt, die mittlerweile mehrfach ausgestrahlt wurden (BR, NDR, ORF).

Weitere Informationen und Bilder: [www.tomdayan.com/mifras](http://www.tomdayan.com/mifras)

Kontakt: [tomation@gmail.com](mailto:tomation@gmail.com)

